

# Obsah

Úvod . . . . .	9
----------------	---

## 1. díl Století pýchy (1750–1870)

1.1 Eurasijská revoluce . . . . .	11
1.2 Svět orientalistů . . . . .	23
1.2.1 Učednická léta Williama Jonese . . . . .	24
1.2.2 „Nejúžasnější obchodní impérium od pádu Kartága“ . . . . .	33
1.2.3 Zrození britského orientalismu . . . . .	54
1.2.4 Pád Warrena Hastingse . . . . .	69
1.2.5 Utilitaristická Indie . . . . .	90
1.2.6 Zrození Árijců . . . . .	153
1.2.7 Orient a krvavé červánky na Západě . . . . .	158
1.2.8 Návrat Bourbonů a orientální renesance ve Francii . . . . .	169
1.2.9 <i>O jazyce a moudrosti Indů: Germanizace orientální renesance</i> . . . . .	186
1.2.10 Zrození moderní historické jazykovědy . . . . .	219
1.2.11 Árijská odysea Friedricha Maxe Müllera . . . . .	226
1.3 Zjevný úděl (rasové myšlení 1800 až 1848) . . . . .	255
1.3.1 Rasa a Utopie: Francouzské rasové myšlení v době restaurace . . . . .	258
1.3.1.1 Volney a rasový esencialismus . . . . .	261
1.3.1.2 Francouzský institut a rasová ideologie . . . . .	271
1.3.1.3 Rasa a dějiny . . . . .	291
1.3.1.4 Saint-Simon a rasový mesianismus . . . . .	304
1.3.1.5 Victor Courtet a rasová revoluce . . . . .	314
1.3.2 Rasa a impérium: <i>Manifest Destiny</i> a rasová ideologie . . . . .	332
1.3.2.1 Anglosasové versus mesticové . . . . .	346
1.3.2.1.1 Výstřely na Rio Grande . . . . .	359
1.3.2.1.2 Anglosaský triumf v Kalifornii . . . . .	368
1.3.2.1.3 Dobyetí severního Mexika . . . . .	388
1.3.2.1.4 Cortézův návrat . . . . .	391
1.4 Příchod árijského věku (rasové myšlení v letech 1849 až 1870) . . . . .	399
1.4.1 Robert Knox . . . . .	402
1.4.1.1 Transcendentální anatomie . . . . .	407
1.4.1.2 Burke a Hare . . . . .	419
1.4.1.3 Knoxovo učení o lidských rasách . . . . .	428
1.4.2 Benjamin Disraeli a semitská hegemonie . . . . .	449

1.4.2.1 Trilogie Mladé Anglie . . . . .	473
1.4.2.2 <i>Lothair</i> a <i>Endymion</i> . . . . .	505
1.4.3 Árijský Homér Joseph Arthur Gobineau . . . . .	533
1.4.4 Ernest Renan a árijsko-semitské schizma . . . . .	560
1.4.5 Edward Augustus Freeman . . . . .	571
1.4.6 Říman a Teuton Charles Kingsley . . . . .	600
1.4.7 <i>Arminius redivivus</i> . . . . .	606
<b>2. díl Cesta do hlubin noci (1871–1914)</b>	
2.1 Dreyfusovo století . . . . .	649
2.1.1 „Soumrak křesťanského státu“ . . . . .	653
2.1.2 Vzestup páriů . . . . .	661
2.1.3 Nový vládce světa . . . . .	664
2.1.4 Alphons Toussenel a „vášnivá zoologie“ proti monarchii peněz . . . . .	671
2.1.5 Judenstaat a středoevropský antisemitismus . . . . .	683
2.1.6 „Alsaská mystika“ a vznik třetí republiky . . . . .	691
2.1.7 Zraněný patriotismus: Generál Georges Boulanger a Edouard Drumont . . . . .	696
2.1.8 Zrození modernity z ducha aféry . . . . .	719
2.2 Válka světů . . . . .	756
2.2.1 Antropometrie Árijců . . . . .	761
2.2.2 Edward John Eyre a krize liberálního kolonialismu . . . . .	770
2.2.3 Bumerangový efekt a radikalizace západní politické kultury . . . . .	780
2.2.4 Světový systém v předvečer katastrofy . . . . .	789
2.2.5 Válka světů a rasová imaginace . . . . .	830
2.2.6 Sociální darwinismus a eugenika . . . . .	849
2.2.7 Dobyvatelé světa . . . . .	891
<b>Summary – Triumph of racism . . . . .</b>	<b>912</b>
<b>Bibliografie . . . . .</b>	<b>918</b>
<b>Rejstřík . . . . .</b>	<b>951</b>