

Obsah

Slovo ke čtenářům	11
Předmluva misionáře	16
Úvod k prvnímu vydání	23
Úvod k druhému vydání	28

Kapitola první:

Dějinné pozadí událostí v Mexiku	31
Předhispánská civilizace v Mexiku	31
Hernán Cortés	35
Pád Tenochtitlánu	42

Kapitola druhá:

Misie v Novém Mexiku	46
Obtíže evangelizace	46
Souboj Audiencie s františkány	47
První univerzita v Americe	50

Kapitola třetí:

Historie zjevení	55
Zásah císaře a zlepšování podmínek indiánů	55
Juan Diego	58
Vlastní zjevení	61

Kapitola čtvrtá:

Proč právě Guadalupe?	72
--	----

<i>Kapitola pátá:</i>	
Bezprostřední důsledky zjevení	81
<i>Kapitola šestá:</i>	
Symbolika obrazu – poselství pro indiány	88
<i>Kapitola sedmá:</i>	
Panna Maria Guadalupská v bitvě u Lepanta	94
<i>Kapitola osmá:</i>	
Poselství obrazu budoucím generacím?	
Vědecký výzkum obrazu a tilmy	102
Počátky zkoumání	103
Další vyšetřování	105
Barvy zkoumá nositel Nobelovy ceny	110
<i>Kapitola devátá:</i>	
Oči, oči, oči!	112
<i>Kapitola desátá:</i>	
Mariánský kongres Naší Paní z Guadalupe	120
<i>Kapitola jedenáctá:</i>	
Poslední výzkumy – profesor Ing. José Aste Tönsmann, Ph.D.	124
Profil vědce	124
Počátek výzkumů tilmy	127

Výsledky výzkumů	128
Třináct postav v oku	133
Šest postav scény zázraku	134
Sedm postav – obraz rodiny	140

Kapitola dvanáctá:

Nepotvrzené či mylné zprávy o zázracích na obraze	145
1. NASA provedla výzkum a zjistila... .	146
2. Stetoskopem byl zjištěn srdeční tep na obraze...	147
3. Režisér John Bird natočil na obraze předporodní pohyby...	147
4. Gynekolog popisuje situaci blízkého porodu	149
5. Světlo na lůně obrazu Panny Marie .	149
Dodatek	151
První dobová zpráva o zjevení – Nican Mopohua Motecpana	151
Nican Mopohua – zde se vypráví	153
Pokusy o zpochybnění zázraku z Guadalupe	172
Doslov	177
Politická moc a Guadalupe – pokusy o likvidaci mexické církve svobodnými zednáři	177

Hymnus k Panně Marii Guadalupské . . .	188
Časový sled historie zázračného obrazu . .	194
Literatura ke studiu	203
Videa na youtube.com	207
Zdroje obrázků	208